



- 04 - Corriger les perspectives

Niveau 1

Pour les débutants

Pour les photographes

Présentation rapide :

Problèmes de perspective : l'appareil n'est pas bien positionné par rapport à la scène, il peut être en contre plongée ou en plongée, problèmes très souvent rencontrés en photographie de monuments.

Dans un problème de perspective (souvent) ce ne sont que les verticales qui sont impactées.

01 - Ouvrez votre photo dans Gimp

(Pour info : il est toujours préférable de travailler sur une copie et de conserver l'originale).

02 - Augmenter la taille du canevas

Pour information :

- Le canevas d'une image correspond à la surface visible de l'image une fois qu'elle sera exportée.
- Gimp nous montre les limites du calque actif sous forme d'un pointillé jaune et noir.
- A l'ouverture d'une photo avec Gimp, il ne faut pas confondre le calque avec l'image.
- Un calque est « déposé » automatiquement sur le canevas.
- Par défaut, le canevas se crée automatiquement à l'ouverture de la première photo ; et il prendra les mêmes dimensions que la photo.

Pour résumer un peu :

Une photo est déposée sur un calque qui est lui même déposé sur un canevas

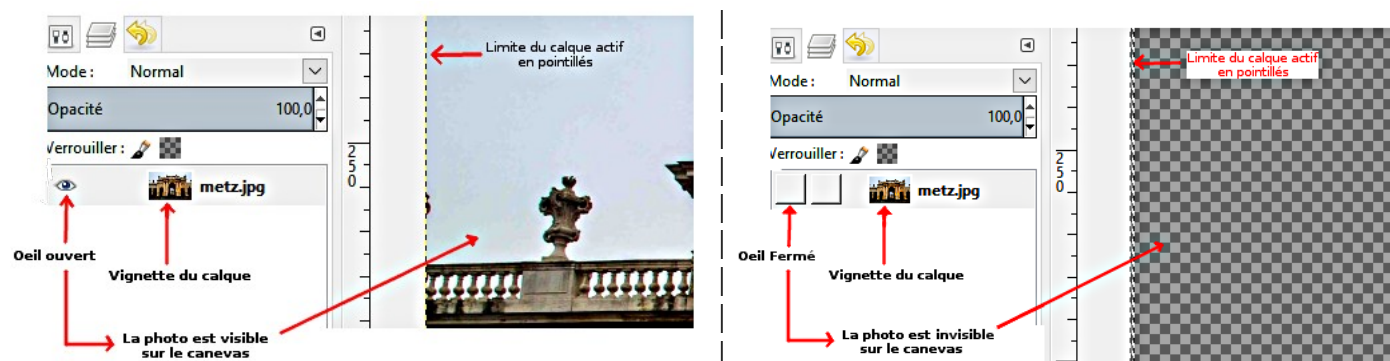
Pour une image : il n'y a qu'un seul canevas

Sur un même canevas : il peut y avoir plusieurs calques

L'image finale sera le résultat de l'empilement de toutes les parties visibles des différents calques **ET** ses dimensions seront celles du canevas.

C'est sans doute un peu compliqué au début, mais vous allez tout comprendre au fil des tutos.

Afin de pouvoir visualiser ce mystérieux canevas, il suffit de rendre le calque invisible, pour cela décocher le petit œil placé devant le calque : vous pouvez alors voir une surface rempli d'un damier : c'est le canevas. Il est rempli du motif damier qui représente la transparence.

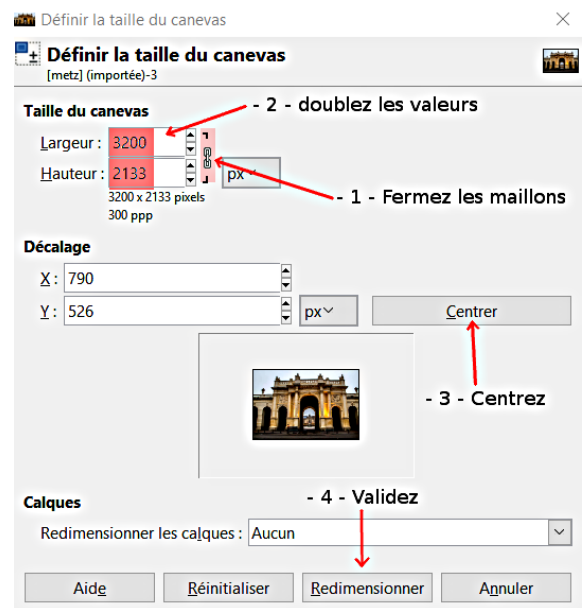
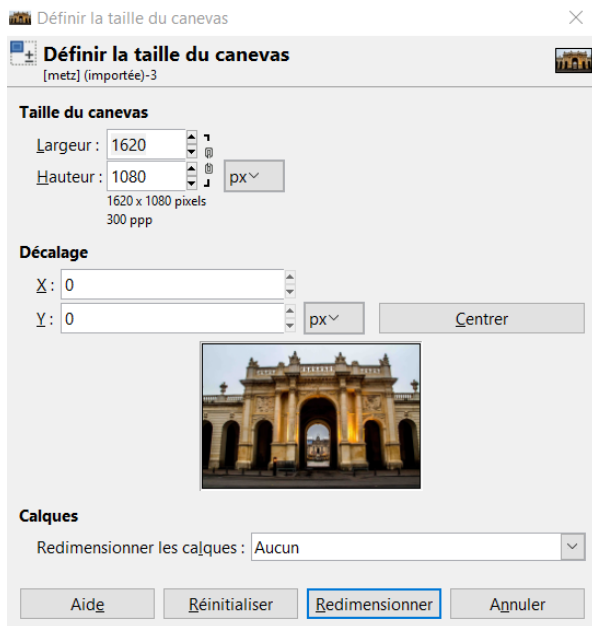


Comme pour modifier les perspectives nous allons devoir transformer et modifier la taille de notre photo, il est possible que notre canevas devienne alors trop petit pour y loger tous les pixels. Et c'est pour cela qu'il faut agrandir le canevas.

Dans le menu principal (en haut)

Choisissez < Image > et cliquez sur < Taille du canevas >

Une nouvelle fenêtre s'ouvre :



Fermez les maillons Largeur/Hauteur pour garder les proportions
Doublez (environ) la largeur (la hauteur doublera automatiquement)

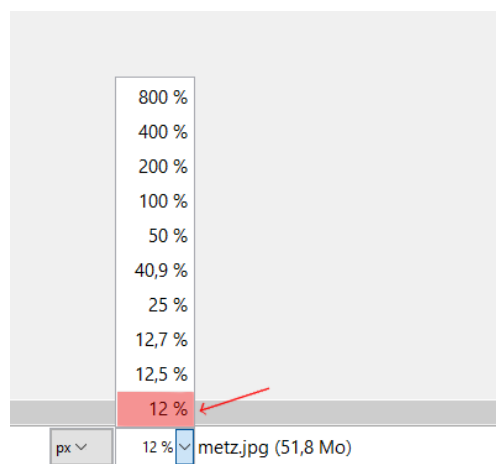
Cliquez sur Centrer puis sur Redimensionner

Voilà nous venons de doubler la taille du canevas (et par la même occasion celle de l'image) !

Notre image n'est plus entièrement visible sur notre écran.

Redimensionnez la taille de l'image afin de pouvoir la visualiser entièrement (nouveau canevas et calque).

Tout en bas dans le bandeau choisissez le plus petit pourcentage possible afin de minimiser votre image.



Ensuite en haut à gauche dans la fenêtre d'image repérez la toute toute petite loupe dans le coin et double cliquez dessus, ce qui aura pour effet d'agrandir votre image au maximum par rapport à la fenêtre.

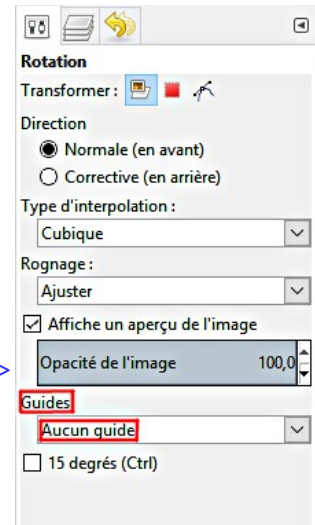


03 – Modifier l'image

Positionnez quelques lignes repères pour vous aider :

Positionnez le curseur sur les règles puis cliquez/ glissez sur l'image pour y déposer des lignes guides

Faites un double clic sur l'icône PERSPECTIVES




Dans les options de l'outil, pour guides choisissez < Aucun guide >

Cliquez sur l'image

- Une boîte de dialogue apparaît, vous pouvez la déplacer si elle vous gêne.
- Avec l'aide d'une des 4 poignées d'angle, en cliquant/glissant dessus modifiez l'apparence de l'image. Aidez vous des lignes repères.
- Lorsque l'apparence est correcte cliquez sur le bouton TRANSFORMER

04- Recadrez et découpez l'image (voir tuto 02)

Pour rappel :

- Choisissez l'outil découpe 
- Cliquez sur l'image
- Cliquez / glissez suivant une diagonale pour représenter la nouvelle dimension de l'image
- Ajustez les dimensions de l'image en déplaçant les cotés
- Cliquez au centre de l'image pour valider

05- Sauvegardez votre nouvelle image



Avant



Après