



06 – Contraste et couleurs avec l'outil courbe

Niveau 1

Pour les débutants
Pour les photographes

Présentation rapide :

Après avoir ajusté les niveaux (la dynamique), il peut être nécessaire de modifier la lumière et le contraste.

L'outil courbe va nous permettre de le faire efficacement .

Avec cet outil, nous allons pouvoir :

- Régler le contraste global
- Éclairer toutes les zones sombres
- Assombrir toutes les zones foncées
- Éclairer les zones sombres **ET** assombrir les zones foncées

Après le réglage des contrastes, nous verrons à la suite comment l'outil courbe peut nous aider à ajuster les couleurs.

01 - Ouvrez votre photo dans Gimp

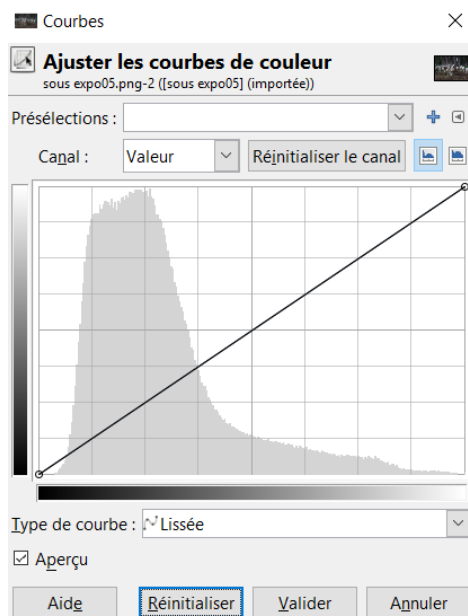
(Pour info : il est toujours préférable de travailler sur une copie et de conserver l'originale).

02 – Choisissez l'outil < Courbes >

Dans le menu principal :

< Couleurs > < Courbes >

Une nouvelle fenêtre s'ouvre :



Vous pouvez apercevoir en gris la forme de l'histogramme, mais c'est juste une information qui donne l'information sur les niveaux . (voir tuto sur l'histogramme et les niveaux)

03 - Réglage du contraste : modifiez la forme de la courbe

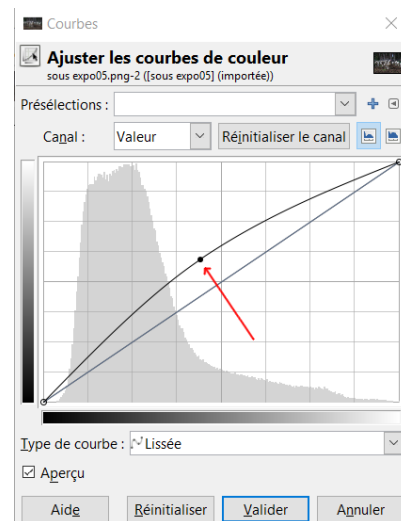
Placez vous sur la diagonale et cliquez dessus vous venez de créer un point d'ancrage.

Vous pouvez créer autant de points d'ancrage que vous le voulez.

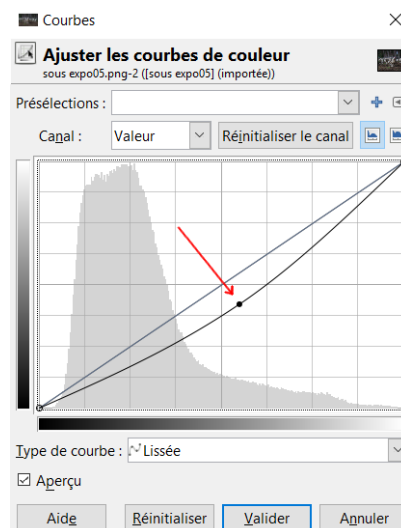
Par la suite les réglages consisteront à déplacer ces différents points d'ancrage.

Voici quelques exemples :

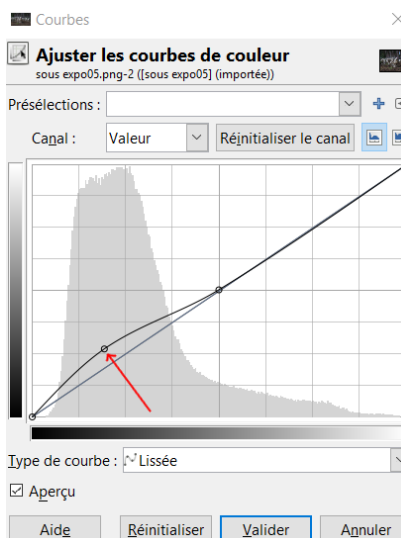
Pour éclaircir une photo, posez un point d'ancrage au milieu et déplacez la courbe vers le haut :



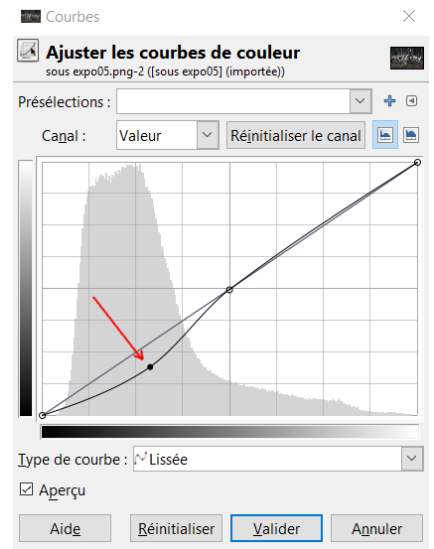
Pour assombrir une photo, posez un point d'ancrage au milieu et déplacez la courbe vers le bas :



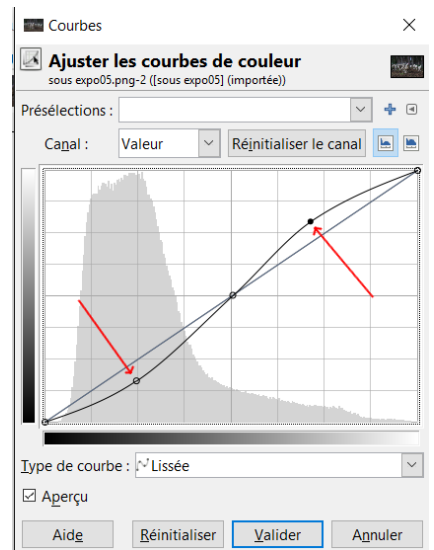
Pour n'éclaircir que les parties sombres d'une photo, posez un point d'ancrage au milieu, un deuxième au 1/4 gauche et à partir de ce deuxième point d'ancrage, déplacez la courbe vers le haut :



Pour n'assombrir que les parties sombres d'une photo, posez un point d'ancrage au milieu, un deuxième au 1/4 gauche et à partir de ce deuxième point d'ancrage, déplacez la courbe vers le bas :



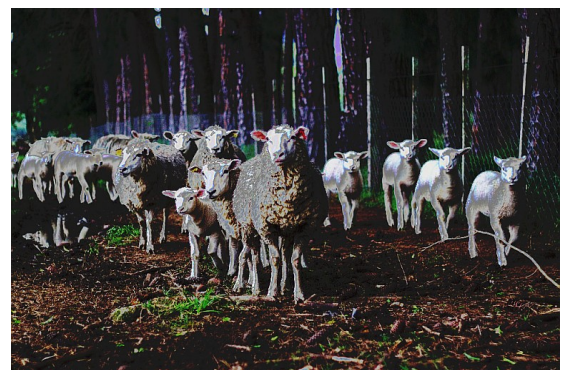
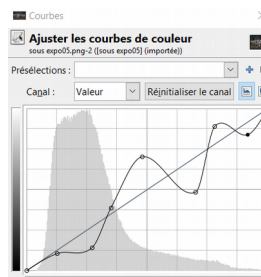
Pour assombrir les parties sombres et éclaircir les parties claires d'une photo, posez un point d'ancrage au milieu, un deuxième au 1/4 gauche, un troisième au 1/4 droit et déformez la courbe de cette façon.



Les combinaisons sont bien sûr innombrables et les courbes peuvent prendre toutes sortes de formes, mais d'une façon générale il n'est pas souhaitable de trop multiplier les points d'ancrage car cela va jouer sur la progressivité des ajustements et au bout du compte cela nuira à la qualité de la photo.

Maintenant vous pouvez aussi vous amuser à transformer votre photo pour en faire une œuvre à part, mais alors on dépasse largement le cadre de la photographie...

Par exemple :



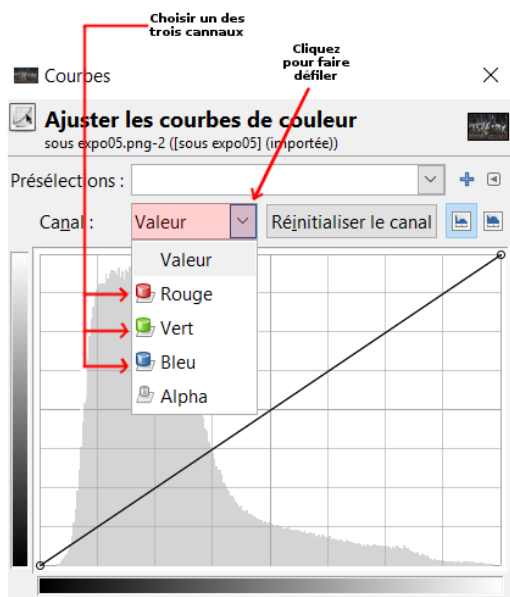
04 - Réglages des couleurs :

L'outil courbe peut aussi vous servir à reprendre les réglages des couleurs de l'image.

A utiliser principalement lorsque votre photo a une dominante de couleur, cela peut se produire si l'appareil n'a pas correctement estimé les couleurs (c'est souvent dû à un problème de balance des blancs ou bien à un éclairage compliqué.)

Attention pour effectuer ces réglages de disposer d'un écran assez bien calibré.

Comme pour les contrastes il va falloir modifier la forme des courbes, mais cette fois en choisissant la courbe de l'un des trois canaux (Rouge, vert ou Bleu)



Et comme pour régler les contrastes → modifiez la courbe de la couleur sélectionnée.