



Présentation rapide :

L'exposition calculée et proposée par les appareils photo est parfois très approximative surtout dans des conditions de prises de vue un peu difficiles, ce qui génère des photos souvent mal exposées.

Les principales causes en sont :

- Trop ou pas assez de contraste de la scène.
- Trop ou pas assez de lumière ambiante.
- Mauvais réglages de l'appareil
- Mauvaise qualité de la mesure due à la technologie de l'appareil (taille du capteur, sensibilité ...)

D'une façon générale et surtout en cas de scène contrastée il est préférable de sous exposer légèrement plutôt que de sur exposer car si l'image est « cramée » alors il sera impossible de récupérer les pixels grillés.

Nous avons vu précédemment comment régler d'une façon globale la lumière ou le contraste, mais il peut persister des zones trop sombres ou trop lumineuses dans notre photo. (ombrage, reflet ...).

Nous allons voir comment ajuster la lumière sur telle ou telle partie de l'image.

Cela nécessite avant tout la création et la mise en place d'un calque gris supplémentaire. Ce calque sera comme déposé au dessus de notre photo. Et nous verrons comment l'utiliser.

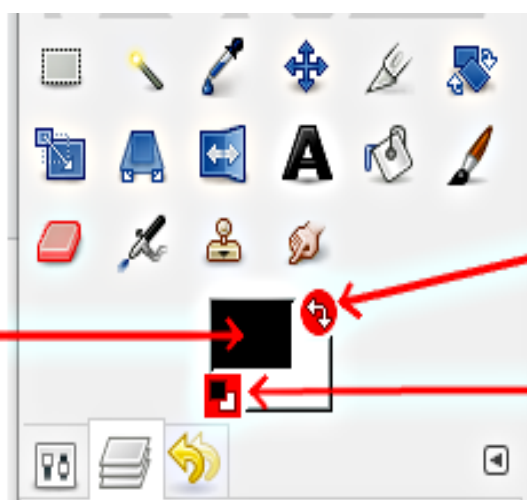
1 - Ouvrez votre photo dans Gimp

(Pour info : il est toujours préférable de travailler sur une copie et de conserver l'originale).

2 - Changez la couleur du premier plan

Faites un clic sur le pavé noir

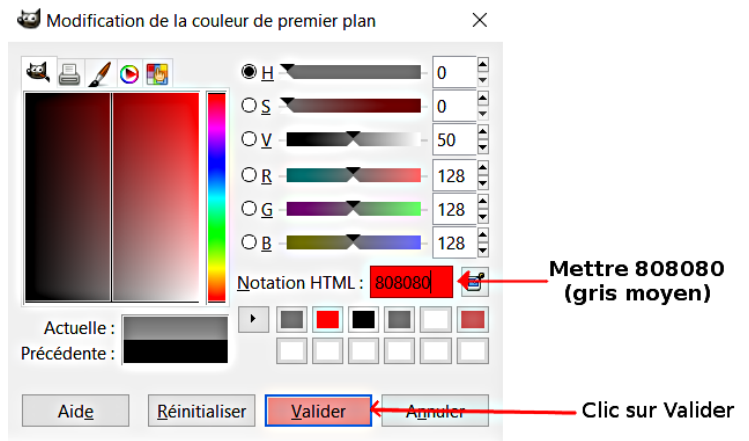
1 clic ici
Pour choisir
la couleur



Pour
inverser premier
et arrière plan

Pour remettre
les couleurs
par défaut

Mettre 808080 (valeur approximative du gris moyen en notation HTML)



Valider

La couleur de premier plan à changée



3 - Création du calque gris neutre

Dans le menu principal cliquez sur <Calque > < Nouveau calque >

Pour info il y a aussi un petit icône en bas de la fenêtre calque qui fait la même chose

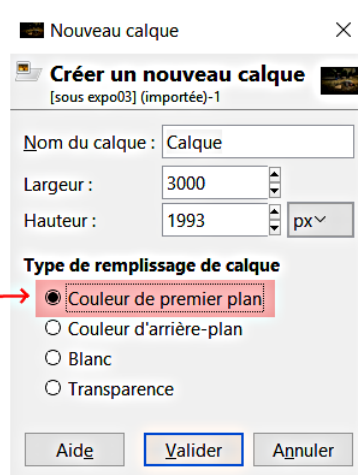


Pour type de remplissage de calque

Choisir couleur de premier plan

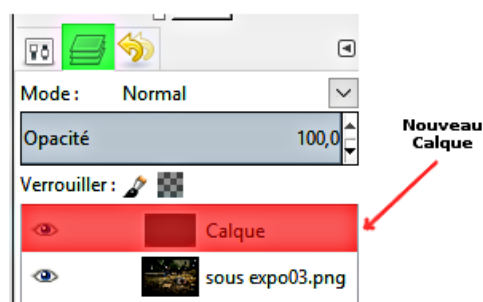
Valider

Choisir couleur de premier plan



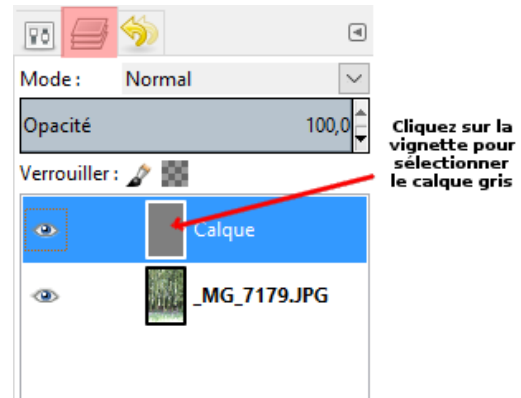
L'image devient toute grise (c'est normal), un nouveau calque s'est positionné juste au dessus de notre premier calque.

Dans la fenêtre Calque nous voyons une nouvelle vignette c'est celle de notre nouveau calque gris.

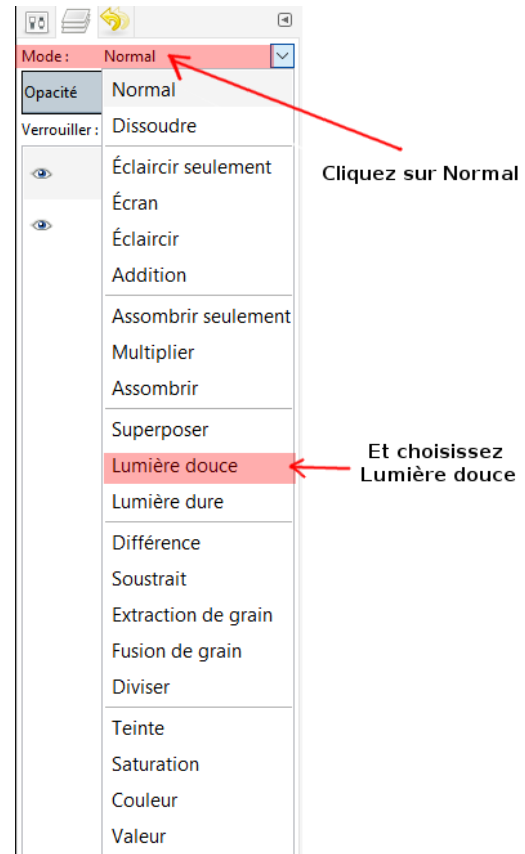


4 - Changez le mode de fusion du calque gris neutre

Cliquez sur la petite vignette du calque gris neutre pour le sélectionner.



Dans la fenêtre d'option des outils
Pour passez ce calque en mode « Lumière douce » :
Juste à coté de mode cliquez sur <Normal>
Choisissez <Lumière douce>



L'image d'origine ré-apparaît sans aucune altération, comme si rien ne s'était passé !

Pour résumer :

Nous venons de créer un calque gris neutre qui s'est superposé sur notre premier calque.
Et nous avons fusionné ces deux calque en mode « lumière douce »
Mais dans l'état actuel cela ne change rien à notre image.

Mais maintenant si nous déposons sur ce calque gris :

- Du blanc cela va éclaircir notre image
- Du noir cela va assombrir notre image
- Du gris neutre → retour à la lumière d'origine

5 - Choisissez et paramétrez l'outil de remplissage

Pour déposer une couleur sur un calque, à mon avis l'outil le plus pratique reste l'aérographe. L'aérographe va non seulement nous permettre de déposer la juste quantité de couleur (noir, blanc ou gris) mais surtout d'une façon beaucoup plus diffuse que le pinceau par exemple.

Sélectionnez l'outil aérographe
en faisant un double clic sur son icône



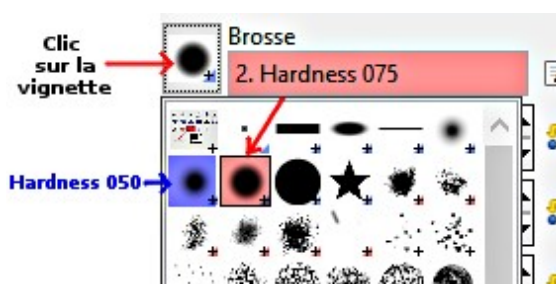
Avant de peindre sur le calque gris, il faut paramétrer l'outil pour qu'il corresponde au mieux à nos besoins :

Dans la fenêtre des paramètres outils

Choisir une forme pour la brosse

(note : pour l'aérographe cela aurait plutôt dû s'appeler une buse)

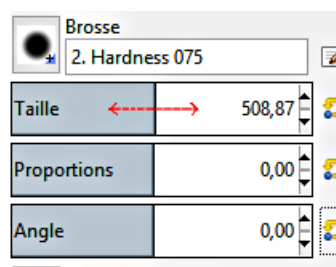
Hardness 050 ou Hardness 075, ces 2 brosses ont des bords flous et ce sera plus progressif.



Choisir une taille pour la brosse

Déplacez le curseur dans un sens ou dans l'autre pour choisir une taille adaptée à votre image.

Pour plus de finesse, vous pouvez aussi modifier l'opacité de l'outil

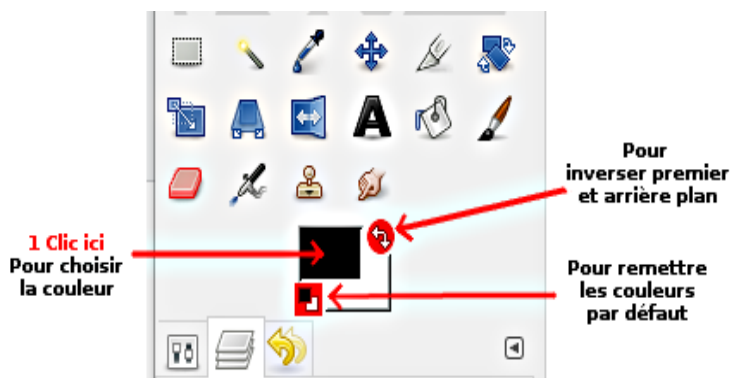


6 - Selon vos besoins, peignez sur le calque gris

Utilisez l'aérographe pour peindre sur le calque gris :

- ➔ En blanc pour éclaircir
- ➔ En noir pour assombrir
- ➔ En gris neutre pour revenir à l'originale.

Pour choisir une couleur, il faut modifier la couleur de premier plan



N'oubliez pas d'enregistrer votre travail !