

1- Présentation rapide :

N'attendez pas de miracle, il est impossible d'obtenir une photo nette à partir d'une photo floue.

Mais il est toujours possible d'en accentuer l'impression de netteté en utilisant un filtre spécial de Gimp.

Il faut tout d'abord décomposer l'image originale dans un format LAB (format utilisé par les industriels) :

Le mode LAB représentant l'image avec 3 canaux différents : le canal **L** pour la luminance et deux autres canaux **A** et **B** pour les couleurs.

Ensuite nous appliquerons au canal (L) le filtre d'amélioration de la netteté contenu dans Gimp.

Et pour finir nous recomposerons l'image au format RVB.

Avec cette méthode, nous ne modifierons que la luminance tout en respectant les couleurs.

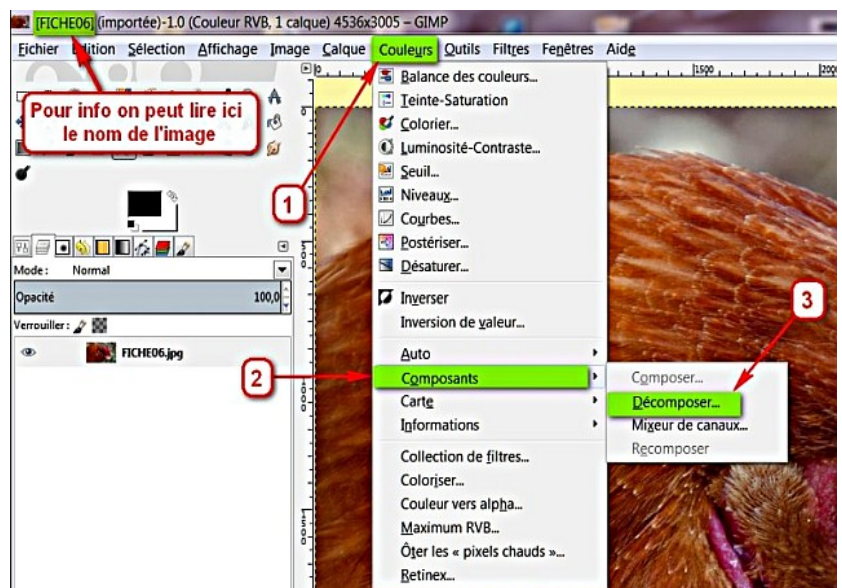
2 - Ouvrir une image dans gimp

(Pour info : il est toujours préférable de travailler sur une copie et de conserver l'originale).

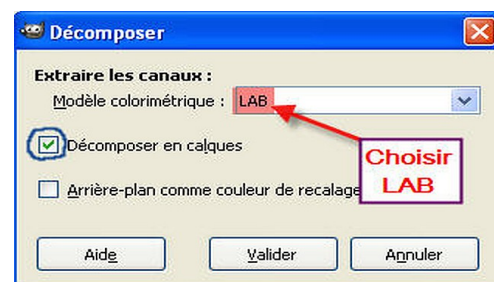
3 - Décomposez la photo en mode LAB

Dans le menu principal cliquez sur :

<Couleurs> <Composant> <Décomposer>

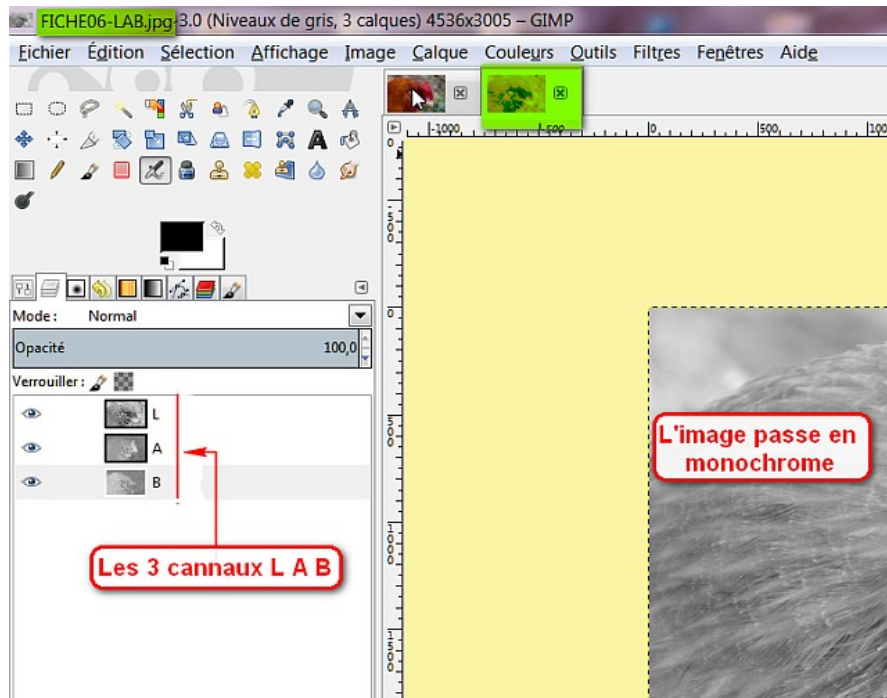


Dans la fenêtre qui s'affiche **Choisir LAB** comme modèle colorimétrique puis validez



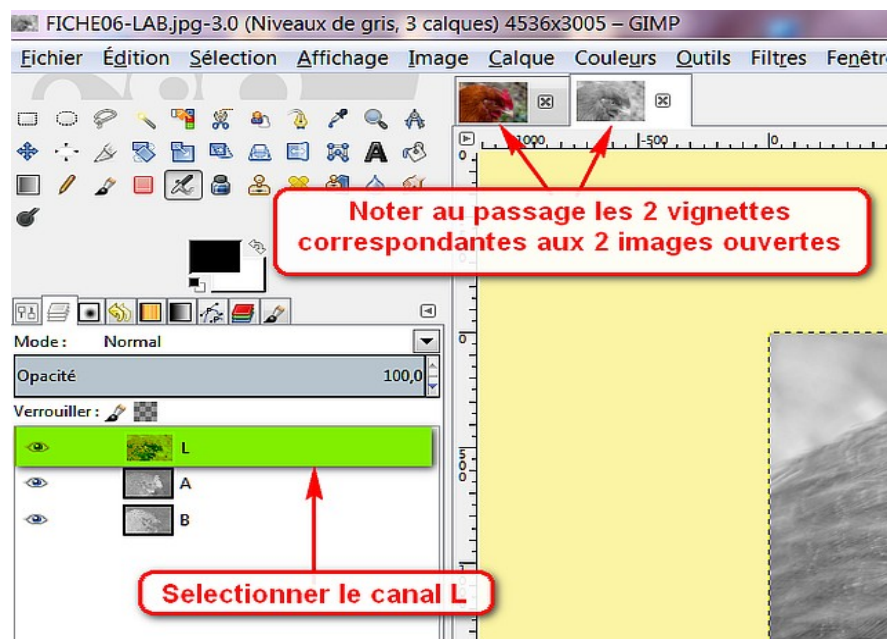
Bien attendre la fin de la décomposition :

Résultat de la décomposition en 3 canaux L A B :



4 - Sélectionner le canal L

En cliquant sur sa vignette

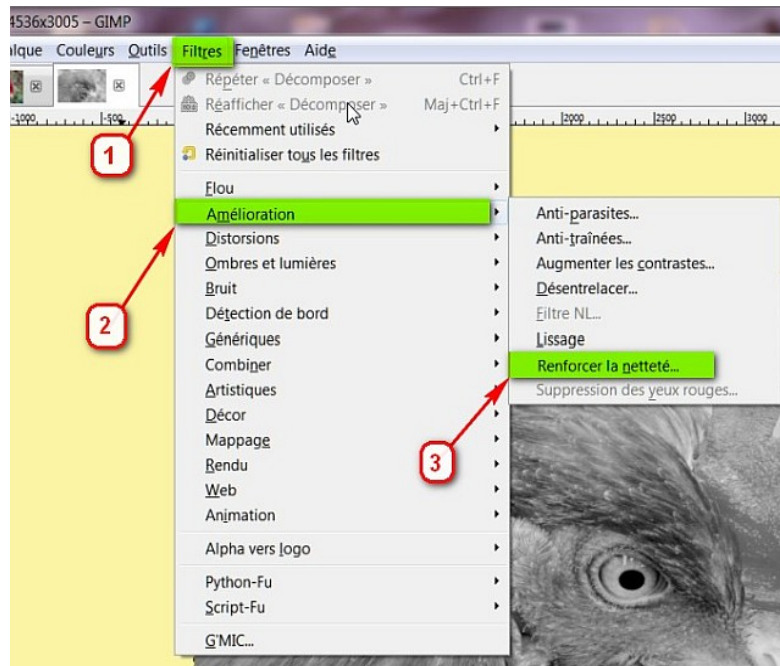


5 - Appliquer le filtre sur ce canal L

Ce filtre permet d'augmenter le contraste entre deux nuances et rend leur limite plus visible, on aurait pu appliquer ce filtre directement sur l'image en RVB (sans la décomposer avant en mode LAB), mais le résultat final aurait été moins bon.

Dans le menu principal cliquez sur :

< Filtres > < Amélioration > < Renforcer la netteté >

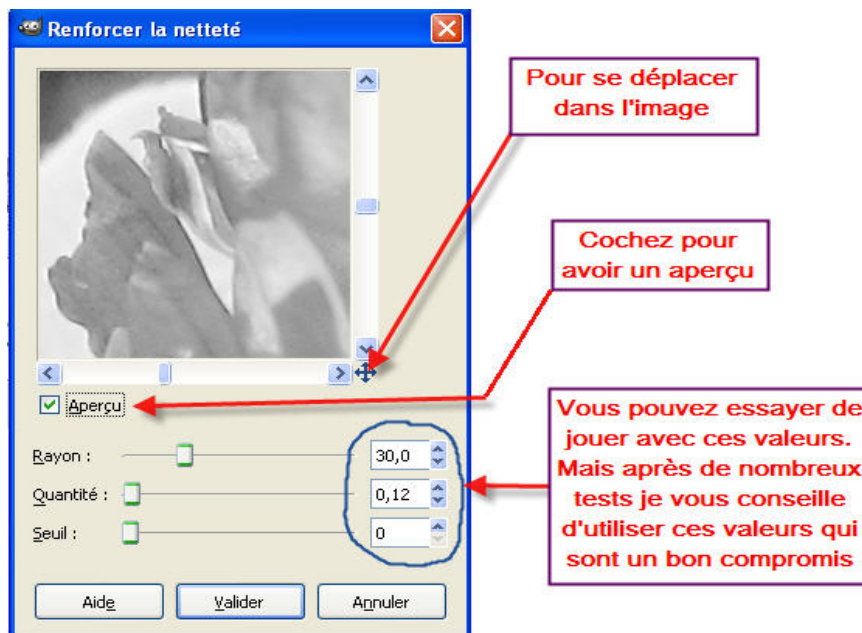


Une nouvelle fenêtre apparaît, **vous pouvez essayer divers réglages** mais attention de ne pas trop en faire (pour une retouche subtile, je vous conseille de rester aux environs de 30 pour le rayon 0,12 pour la quantité et 0 pour le seuil.)

Le rayon détermine la largeur du liseré

La quantité détermine la force du filtre

Le seuil détermine la différence entre les nuances, un seuil de zéro renforce toute l'image.



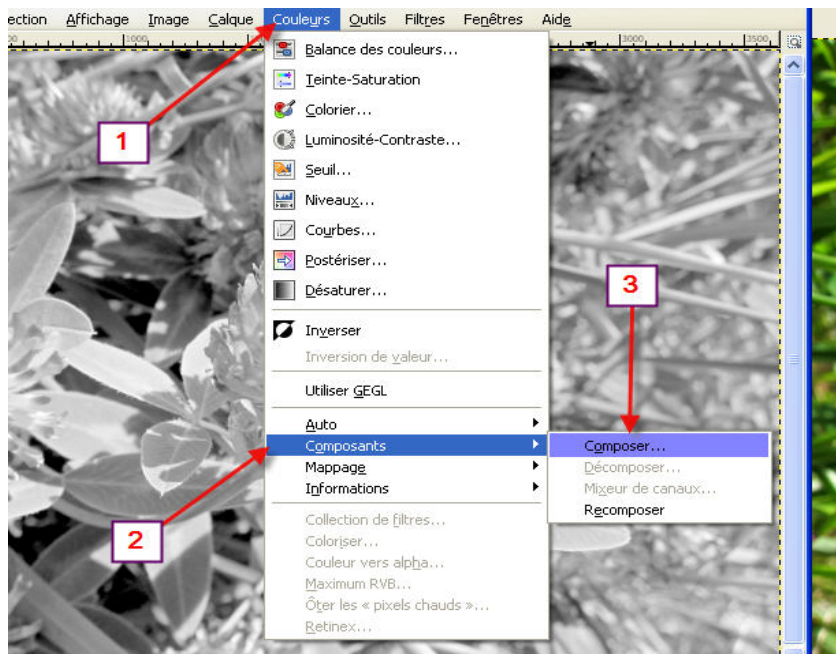
Après acceptation par le bouton **Valider**

Attendre la fin de la modif (l'avancement est visible en bas de l'image)

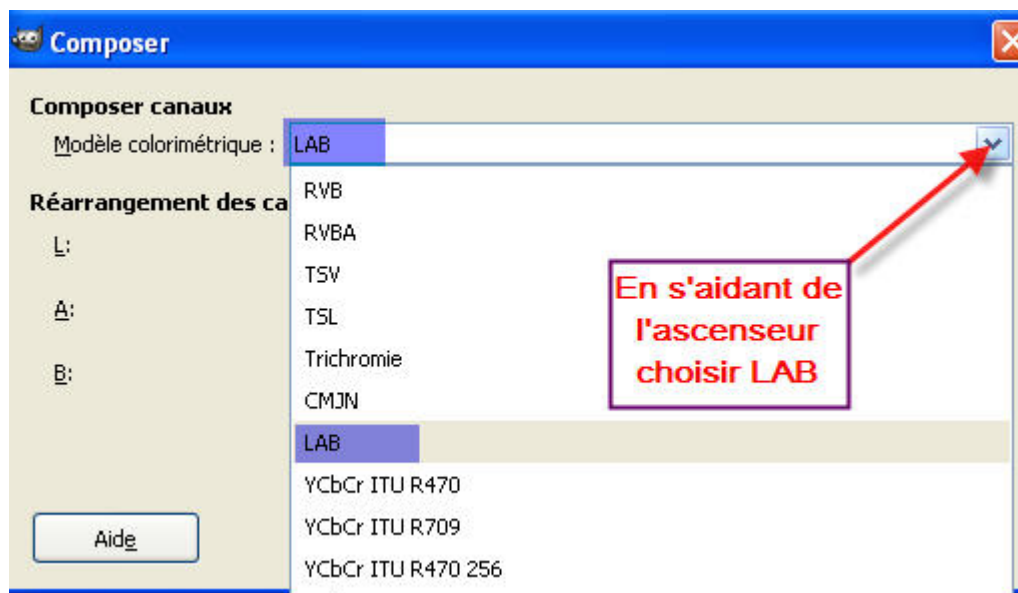
6 – Re composer la photo en mode RVB à partir de celle en mode LAB

Dans le menu principal cliquez sur :

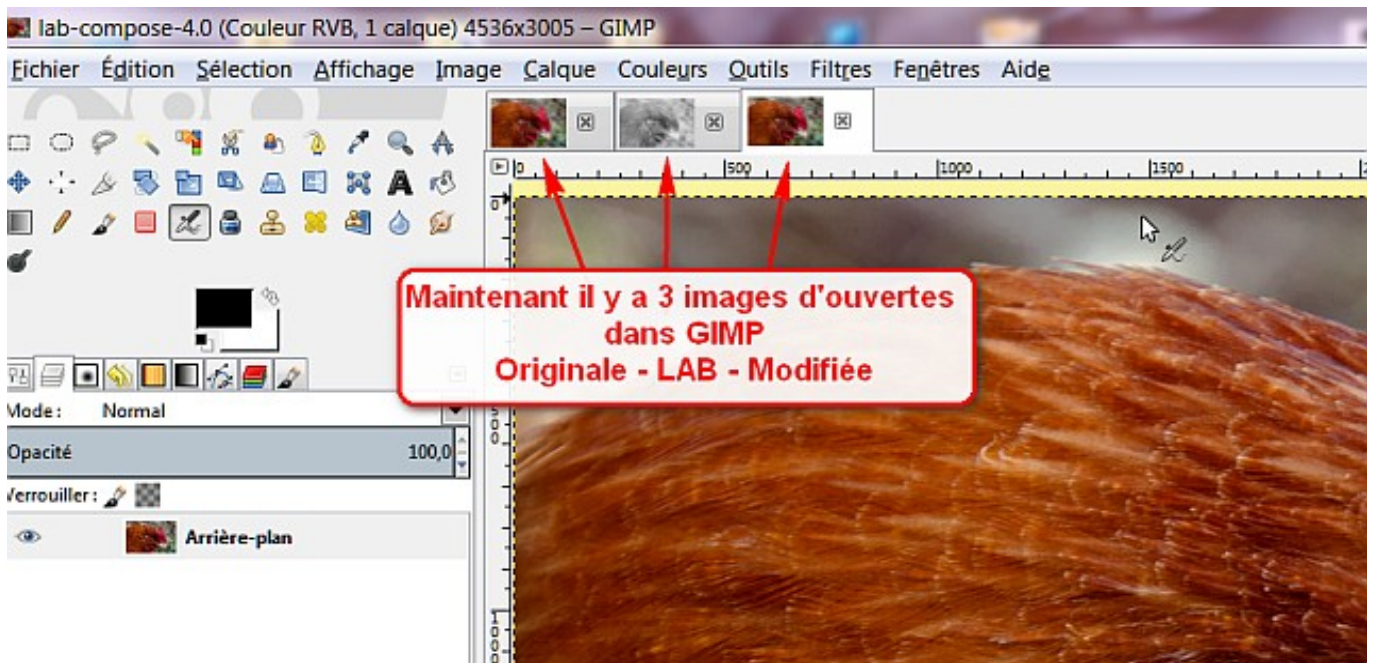
< Couleurs > < Composants > < Composer >



Choisir LAB par l'ascenseur de la fenêtre, puis validez.



Une nouvelle image avec la netteté corrigée s'affiche maintenant.



Nous avons donc maintenant 3 images d'ouvertes en même temps dans GIMP

- 1 L'image non modifiée
- 2 L'image LAB en noir et blanc
- 3 L'image lab-compose... qui est notre image finale avec la netteté corrigée.

Pour visualiser l'effet de notre correction, il suffit de choisir dans le bandeau en haut l'image que l'on veut voir affichée.

Si vous voulez sauvegarder votre image modifiée, il suffira de l'exporter en lui donnant un nouveau nom, vous pouvez ensuite fermer toutes les fenêtres de Gimp qui seraient restées ouvertes.