



- 16 - Les masques de calque

Niveau 02

Premiers pas en
Photo-montage

Le masque de calque est une notion très importante de la retouche photo.

Comprendre le fonctionnement du masque de calque vous permettra d'aller vers des retouches très avancées.

Principe

Le masque est une image en niveau de gris qui est associé à un calque.

Le comportement est le suivant:

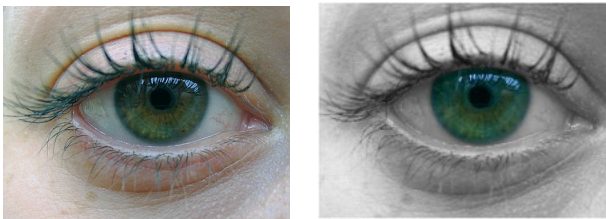
- L'image sera visible à 100 % là où son masque est totalement blanc
- L'image sera masquée à 100 % (transparente) là où son masque est totalement noir

Utilisations

Elles sont nombreuses et les masques de calques sont très souvent utilisés dans les tutos, les plus courantes étant le détournage et la fusion d'images.

Commençons par un premier exemple :

Nous allons utiliser un masque de calque pour passer en monochrome une partie de l'image.



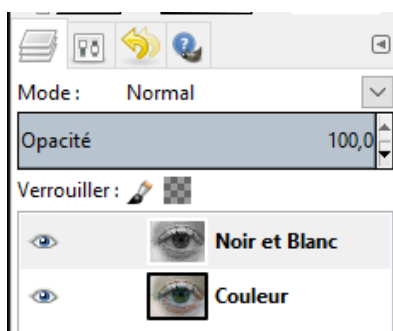
Ouvrez l'image et renommez le premier calque en "Couleur" (double cliquez sur la vignette dans le menu calque).

Dupliquez ce calque, pour cela cliquez sur l'icône  du menu calque et renommez ce nouveau calque en "noir et blanc".

Passer **ce calque** en noir et blanc

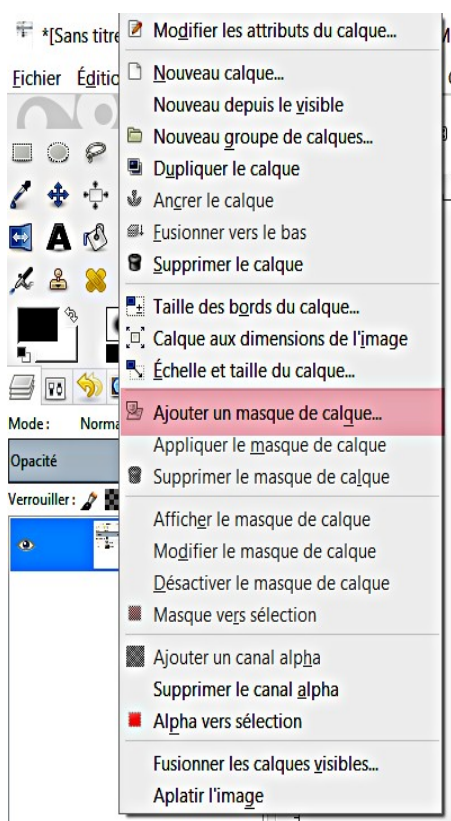
Dans le menu < Couleur > < Désaturer > Choisir la nuance de gris de votre choix.

Nous avons deux calques, un qui s'appelle "Couleur" qui est en bas dans le menu et un autre le calque "noir et blanc" tout en haut.



Nous allons maintenant utiliser un masque pour laisser apparaître l'œil en couleur.

Sélectionnez le calque "noir et blanc" et par un clic droit « ajouter un masque de calque » une fenêtre apparaît, choisissez "blanc (Opacité complète)" et ajouter.

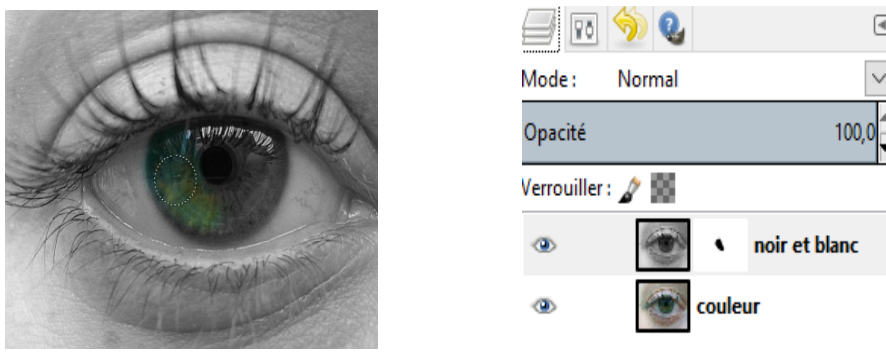


Dans le menu Calque vous pouvez constater qu'une nouvelle vignette toute blanche est apparue à droite de la vignette calque "noir et blanc".

Actuellement le masque de calque étant tout blanc, vous ne voyez aucune différence.

Pour faire notre effet : avec un pinceau, peindre en noir la partie de l'œil que l'on veut voir en couleur.

Si vous avez trop dépassé, choisissez la couleur blanche et avec la brosse repeignez sur votre masque.



Une fois cette manipulation réalisée, nous pouvons encore modifier la couleur de cet œil.

Positionnez vous sur le calque couleur et modifiez sa couleur par Menu < Couleurs > < Colorier >

Si vous remarquez des petits défauts de détournage, vous pouvez retoucher le masque de calque en conséquence en peignant soit en blanc soit en noir (suivant le besoin).

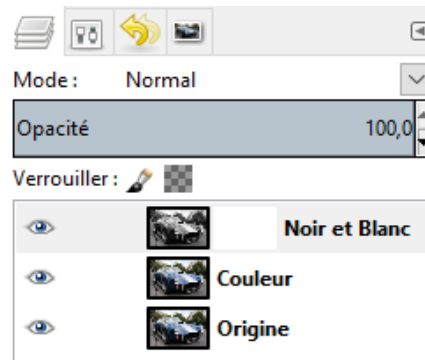
Deuxième exemple :

Dans cet exemple, nous allons utiliser les masques de calque pour créer une sélection.

Ouvrir l'image :



- Dupliquez le calque 2 fois
- Renommez le calque du bas < Origine >
- Renommez le calque du milieu < Couleur >
- Renommez le calque du haut < Noir et Blanc >
- Passez le calque < Noir et Blanc > en monochrome (Menu → Couleurs → Désaturer)
- Ajoutez un masque de calque (Blanc) au Calque < Noir et Blanc >



- Cachez le calque < Noir et Blanc >
- Placez vous sur le calque < Couleur >
- Modifiez la couleur du calque < Couleur > par le Menu < Couleurs > < Colorier > (choisissez n'importe quelle couleur)
- Rendez visible le calque < Noir et Blanc >
- Placez vous sur le masque de calque et avec le pinceau peignez en noir ce que vous voulez isoler (ici ce sera la carrosserie sans les 2 bandes blanches du capot)
- N'oubliez pas de peindre en noir pour isoler toutes les parties qui ne sont pas de la carrosserie comme les chromes, le pot d'échappement ou encore les pneumatiques.
- Placez vous sur le masque et avec un clic droit sélectionnez < Masque vers sélection >
- Placez vous sur le calque < Couleur >
- Ajoutez un canal alpha et faire supp au clavier
- Dans le Menu → Sélection aucune
- Cachez le calque < Noir et Blanc > avec son calque

- Pour modifier la couleur de l'automobile :
 - placez vous sur le calque < Couleur >
 - par le Menu < Couleurs > < Colorier > à votre convenance.

