

# Une photo qui sort du cadre: l'effet hors cadre avec Gimp

Nous allons voir un effet de manipulation photo avancé: **l'effet hors cadre**.

Il s'agit d'une technique de détourage particulière où on laisse un élément sortir du cadre de la photo pour donner un effet 3D

On va donc s'intéresser au détourage, on verra après comment ajouter un contexte à notre image. Voici ce que l'on va obtenir:



A partir de cette photo de départ:



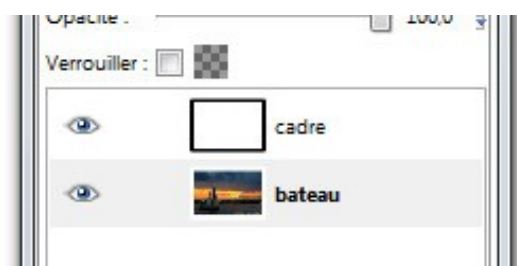
## Dessin du cadre

Ouvrez la photo avec Gimp. Ajouter un canal Alpha

Créez un nouveau calque ( avec le bouton en bas de la fenêtre de calques ).

Dans la fenêtre d'option, choisissez « blanc » puis validez.

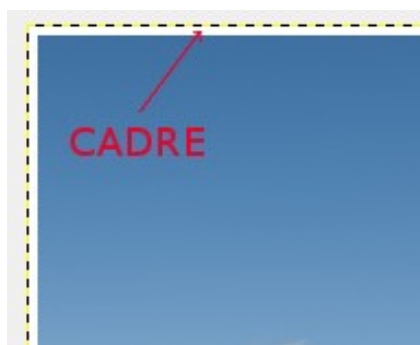
Pour simplifier les explications qui suivent. Renommez le calque blanc « Cadre » et l'autre « Bateau ».



Pour dessiner le cadre, on va effacer le centre de ce calque blanc :

- Sélectionnez le calque « Cadre »
- Faites « Ctrl+A » pour tout sélectionner ( remarquez les pointillés clignotants autour)
- Dans le menu faites « Sélection » → « Réduire », entrez une valeur d'environ 20 px ( plus ou moins suivant la photo), validez.
- Effacez le contenu de la sélection en appuyant sur la touche « Supp ».

On peut voir un cadre blanc sur le calque « Cadre ».



## Déformation

Désactivez la sélection: menu Sélection > Aucune (ou Ctrl + Shift + A).

Sélectionnez l'outil perspective dans la boîte à outil.



Sélectionnez le calque Cadre et déformez le de cette façon:



Cliquez sur « transformer » pour valider la déformation.

## Incrustation

Sélectionnez le calque < bateau > Il faut maintenant sélectionner tous les éléments de l'image à effacer.

Tracez une sélection ( l'outil lasso est assez pratique ) qui va englober tous les éléments que l'on veut garder : le cadre, le bateau en entier et tout le fond qui est inclus dans le cadre, dans cet exemple vous pouvez laisser un peu de ciel (on l'effacera plus tard).

Zoomez sur l'image au besoin

Inversez la sélection et faites Supp au clavier.



Faites sélection aucune et avec tous les outils mis à votre disposition ( principalement l’outil gomme, et la baguette magique pour le bleu du ciel hors cadre), sélectionnez les parties des différents cadres à effacer, vous obtenez alors ceci:



Et voila le travail ! Il restait encore à ajouter un fond. Ici, j’ai juste ajouté un calque en bas de la pile avec un dégradé de couleurs.

## Conclusion

Cet exemple peut être le point de départ de montage plus complexe. Il reste du travail à faire sur le fond. Il est possible d’insérer une autre photo en guise de fond mais dans ce cas, un gros travail sur les ombres est nécessaire pour incruster au mieux le montage.

Vous pouvez aussi utiliser un cadre que vous aurez « récupéré » sur le web.