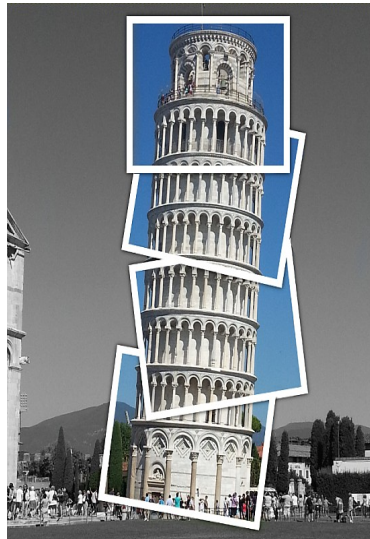


Faire un assemblage de type patchwork photo

Voici le type d'assemblage que vous pourrez réaliser avec cet exercice:



A partir de cette photo



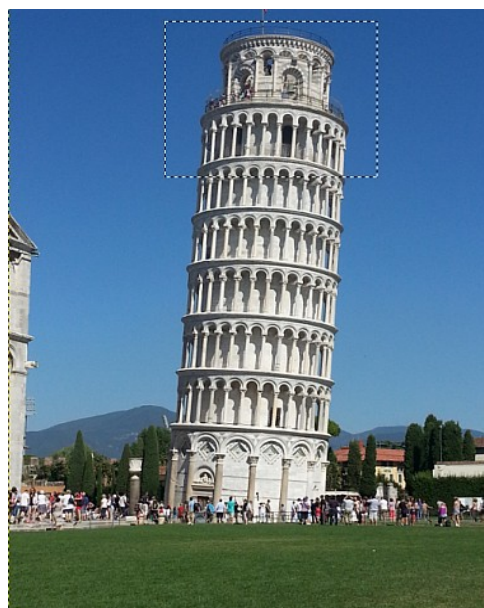
Résultat

Dessin des cadres

On ouvre la photo avec Gimp. Dans la boîte à outil, prenez l'outil de sélection rectangulaire.



Tracez une sélection qui correspondra à la taille estimée des cadres pour le résultat final:

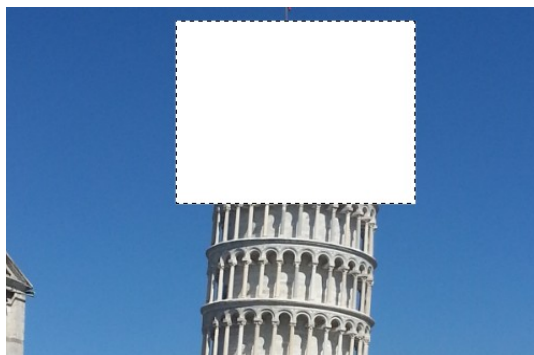


Créez un nouveau calque en cliquant sur le bouton « nouveau » en bas de la fenêtre des calques.

Dans la fenêtre d'options de nouveau calque, choisissez « transparent », appelez-le « cadre » et validez.

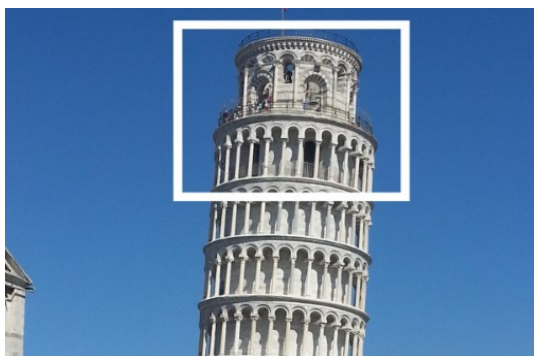
Sélectionnez le calque « cadre » que vous venez de créer puis avec l'outil pot de peinture remplissez la sélection de blanc.

Vous devriez obtenir ceci:



Réduisez la sélection: menu « sélection » → « Réduire ». Entrez la valeur que vous voulez dans la fenêtre qui apparaît. Cette valeur correspond à la largeur du cadre final. Pour l'image de l'exemple, une valeur de 40px marche bien.

Une fois la sélection réduite, supprimez le contenu de la sélection (avec la touche Suppr) puis désactivez la (sélection: menu « sélection » → « aucune ») Vous obtenez ceci:



Ombre

Pour plus de réalisme, nous allons ajouter un effet d'ombre sur les cadres.

A ce stade, vous devez avoir deux calques:

Sélectionner le calque < cadre >

Dans le menu choisissez < Filtres > < Ombres et lumières > < Ombre portée >

Mettez 10 en décalage X et Y et validez

Une ombre apparaît mais malheureusement nous pouvons nous apercevoir qu'une ombre est présente aussi à l'intérieur du cadre.

Pour supprimer cette ombre à l'intérieur du cadre :

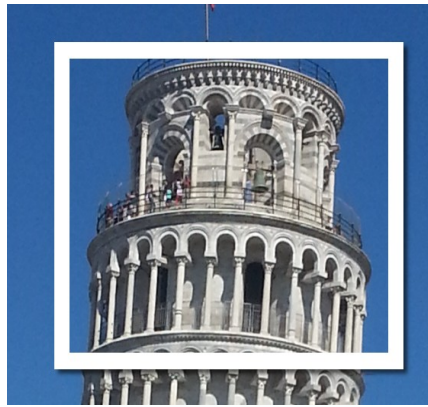
Sélectionnez le calque < cadre >, avec la baguette magique cliquez à l'intérieur du cadre.

Sélectionnez le calque < Drop Shadow > et faites Sup au clavier.

Faites Sélection < Aucune> et fusionnez les calques < cadre> et < drop shadow>

Renommez le calque < drop shadow> en Cadre 1

Et vous obtenez ceci:

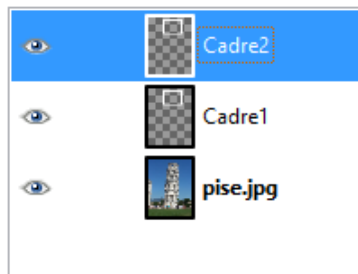


Nous avons maintenant deux calques:

- Celui qui contient la photo: « pise »
- Celui qui contient le cadre1

Dupliquez le calque « cadre1 ».

Renommez la copie en « cadre2 ». Votre fenêtre de calques doit ressembler à ceci:



Ajouter alors autant de cadre que voulu en dupliquant encore le calque « cadre1 ».

Pour cet exemple j'en fait 4



Pour chaque calque Cadre : allez dans le menu et faire < Calque > < Découpage automatique du calque >

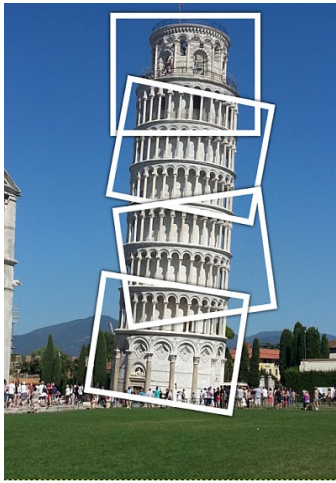
Finalisation

Les cadres sont tracés, il faut maintenant les placer pour faire l'assemblage de photo.

Dans les options de l'outil déplacement : cochez l'option < Déplacer le calque actif >

Puis positionnez les calques un par un avec les outils de déplacement et de rotation.

Voici ce que j'obtiens avec l'exemple:

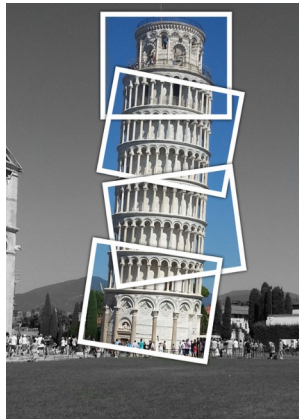


Ajouter un canal alpha au calque <pise>

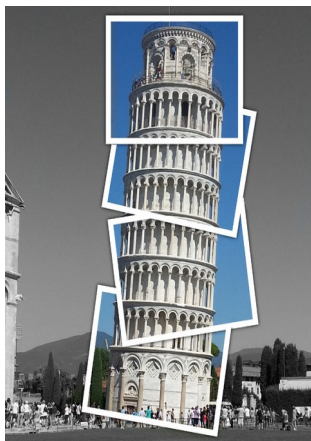
Dupliquer le calque <pise>

Sélectionnez le calque « pise » et dans le menu faire <Couleur> <désaturer >

Sur le calque <Copie de pise> et avec l’outil gomme ou baguette magique par exemple, effacez les parties qui ne doivent pas être colorées pour arriver au résultat suivant :



Il ne reste plus qu'à se placer sur chacun des calques cadre et d'effacer ce qui gêne. Et c'est pas toujours facile !!!



Conclusion

Cet effet est assez complexe à mettre en place et la difficulté augmente avec le nombre de cadres. Attention à ne pas vous perdre dans les calques.