



- 26 - Booster les couleurs

Niveau 02

Premiers pas en
Photo-montage

Booster les couleurs pour donner un rendu très coloré aux images :

Ouvrez l'image de notre exemple dans gimp



Estimez rapidement le nombre de « couleurs » principales qui compose cette image

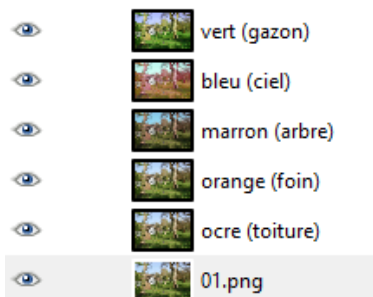
Ici par exemple il y a principalement :

- Du vert pour le gazon
- Du bleu pour le ciel
- Du marron clair pour les arbres
- Du orange-jaune pour le foin
- De l'ocre pour la toiture.

Ce qui nous fait environ 5 couleurs.

Duplicons le calque 5 fois et nommons chaque nouveau calque du nom d'une couleur.

Ce qui nous donne :



Placez vous sur le calque vert

Dans le menu choisir < Couleurs > < Teinte-Saturation >

En cliquant sur le canal Maître jouez avec les 3 curseurs (Teinte, Luminosité et Saturation) pour obtenir le vert souhaité ; ne vous souciez pas des autres couleurs.

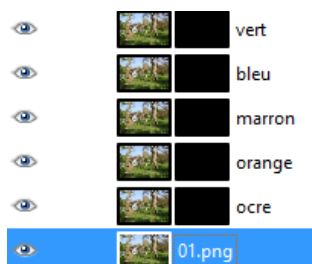
Cachez l'œil du calque vert, placez vous sur le calque bleu

Dans le menu choisir < Couleurs > < Teinte-Saturation >

En restant sur le canal Maître jouez avec les 3 curseurs (Teinte, Luminosité et Saturation) pour obtenir le bleu souhaité ; ne vous souciez pas des autres couleurs.

Faites la même chose pour les autres calques (marron,orange,ocre...)

Remettez tous les yeux pour les rendre visible et ajoutez à chaque **nouveau** calque un masque de calque de couleur noir (ne pas mettre de masque sur le calque de départ : 01.png)



Placez vous sur **LE MASQUE** du premier calque (le vert) prenez le pinceau (taille de 140, hardness 025 et opacité de 50) avec du blanc peignez ce que vous voulez colorier (ici ce sera l'herbe et une partie du feuillage) et si vous débordez un peu peignez en noir.

Placez vous sur le MASQUE de calque bleu et essayez de faire la même chose : assez difficile car il y a toutes les branches qui nous gêne !!!! Il faudra peut être le traiter plus tard par une autre méthode.

Faites la même chose sur les couleurs restantes (le marron, l'orange-jaune et l'ocre)

A la fin revenir sur chaque MASQUE et corrigez les petites erreurs en repeignant dessus (en noir ou blanc)

Pour visualiser le résultat : avec tous les yeux ouvert, faites un clic droit sur une vignette et choisissez < Nouveau depuis le visible >

Cachez l'œil de tous les calques couleur et cliquez alternativement sur l'œil du calque Visible pour voir l'effet.

Cette technique si elle est utilisée finement, vous permettra de colorer habilement vos photos.

En complément : essayez de coloriez cette photo noir et blanc.

Ici il faudra imaginer le nombre de couleurs.
(l'eau, le ciel, le ponton, la berge)

Puis avec l'outil <Coloriez l'image > colorier les calques (un bleu pour le ciel, un vert /bleu pour l'eau, un marron pour le ponton, un vert sombre pour la berge)

Ensuite seulement ajouter les masques noirs et continuez comme précisé sur le tuto.



Vous pouvez en sélectionnant le bon calque modifiez sa couleur avec l'outil < Coloriez l'image>

