



- 27 - Retouches visage

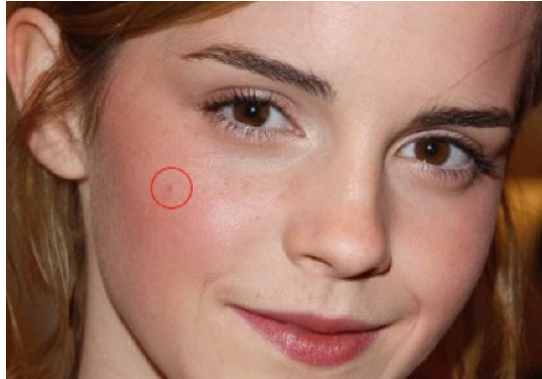
Niveau 02

Premiers pas en
Photo-montage

Ouvrir l'image dans gimp

Au besoin agrandissez l'image (ici pour cet exemple passez la en 200%)

Si l'image présente de très gros défauts (bouton, grain de beauté, rides, cicatrice)

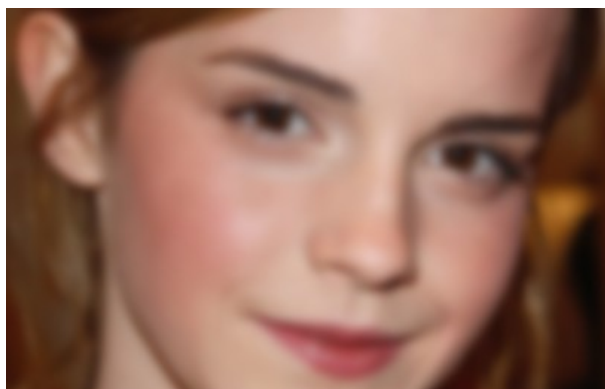


Prenez par exemple l'outil correcteur avec comme réglages : opacité 50 % - brosse hardness 025
Par plusieurs passes, après avoir choisi une référence atténuez déjà les gros défauts.
Vous pouvez aussi utiliser l'outil tampon ou même l'outil barbouillage.

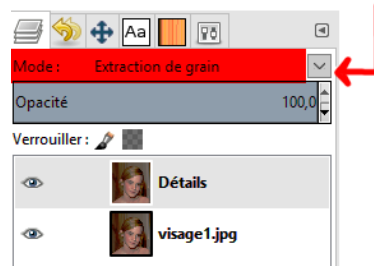


Dupliquez le calque et nommez le nouveau calque **< Détails >**

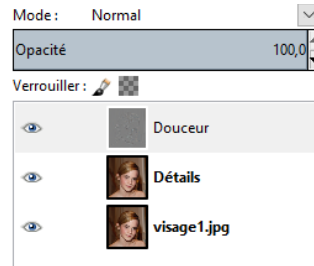
Sur le calque **< Détails >**, appliquez un flou gaussien (Menu → Filtres → Flou → Flou gaussien) pour voir disparaître toutes les petites irrégularités (ici un flou de 10 convient) l'image devient très floue



Passez le calque **< Détails >** en mode Extraction de grain



Faites un clic droit sur **< Détails >** et choisissez « Nouveau depuis le visible »
Un nouveau calque en gris fait son apparition. Nommez ce nouveau calque **< Douceur >**



Re passez le calque **< Détails >** en mode normal

Passez le calque Douceur en mode fusion de grain (nous retrouvons l'image d'origine sans les gros défauts)

Se positionner sur le calque Douceur

Si besoin agrandir la visualisation pour plus de confort de travail (ici passez la en 200%)

Pour cette image, réglages de l'outil tampon :

- opacité 10 %
- brosse hardness 25
- taille aux alentours de 50
- Coché alignement fixé

Prendre par un Ctrl clic la zone de référence sur l'image (peut importe l'endroit ou la couleur ce qui compte ici c'est la régularité de la zone) et tamponnez / peignez l'image la ou il y a besoin d'adoucissement (la peau principalement. Vous pouvez déborder car par la suite nous allons reprendre pour affiner l'image.



Le résultat n'est déjà pas si mal, mais quelques retouches sont toutefois nécessaires pour corriger les défauts et ôter le côté un peu plastique que le rendu nous a donné.

Nous allons d'abord peaufiner en ajustant les effets douceur et netteté, puis par la suite nous donnerons un peu de couleurs.

Ajoutez un masque de calque blanc aux calques détails et douceur

Choisissez un gris moyen comme couleur de premier plan.

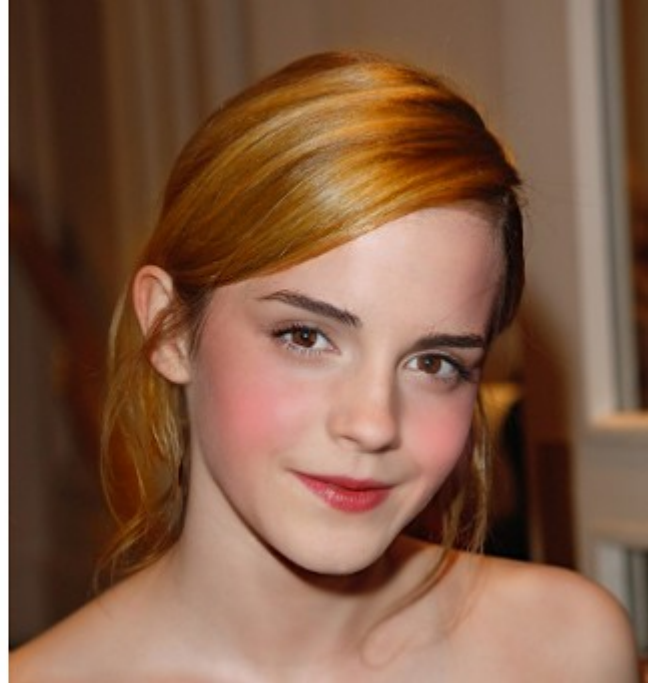
Si vous peignez en gris moyen sur le calque douceur vous accentuez l'effet de douceur (là ou il en manque)

Si vous peignez en gris moyen sur le calque détails vous ressortez les détails (sourcils, yeux, bouche, cheveux, pommettes, contour du nez et du menton)

Et complétez en mettant un peu de couleur, par exemple en accentuant le rouge pour les lèvres, le blanc des yeux, et même la couleur des cheveux. (voir le tuto numéro 26)



AVANT



APRÈS

Toutes ces retouches devront se faire avec beaucoup de modération autrement elles risquent d'être beaucoup trop visibles en supprimant le côté naturel des images.