

Abréviations des objectifs Canon :

EF (Electronic Focus)	Autofocus prévue pour les boîtiers argentiques et numériques compatibles (24x36 et APS-C).
EF-S (Electro Short Back Focus)	Autofocus prévue uniquement pour les boîtiers numériques à capteur APS-C.
EF-M	Autofocus prévue uniquement pour les compacts hybrides EOS M.
RF	Monture prévue uniquement pour les hybrides Plein format EOS R.
USM (Ultra Sonic Motor)	Autofocus à motorisation Ultra Sonic (plus rapide, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
VCM (Voice Coil Motor)	Mise au point manuelle à plein temps.
IS (Image Stabilizer)	Objectifs avec une stabilisation optique interne.
STM (Stepper Motor)	Objectifs à moteur pas à pas silencieux et à mise au point fluide pour la vidéo.
L (Luxury)	Objectifs de qualité professionnelle (mécanique, optique, finition).
UD (Ultra-Low Dispersion)	Objectifs avec lentilles à Ultra basse dispersion.
DO (Diffractive Optics)	Objectifs avec lentilles Diffringentes qui permettent de réduire les aberrations chromatiques ainsi que le poids.
EMD (Diaphragme Electromagnétique)	Contrôle électroniquement le diamètre d'ouverture et apporte un gain de précision exceptionnel.
SF (Soft Focus)	Objectifs destinés au portrait.
TS-E (Tilt-Shift Enabled)	Objectifs à décentrement et à bascule.

Abréviations des objectifs Nikon

SWM (Silent Wave Motor)	Autofocus à motorisation ondulatoire (plus rapide, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
DX (Digital)	Objectifs conçus pour les appareils numériques à capteur APS-C.
VR (Vibration Reduction)	Objectifs à stabilisation optique interne.
ED (Extra-Low Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion pour réduire l'aberration chromatique.
G (Variable Aperture)	Objectifs dépourvus de la bague de diaphragme.
IF (Internal Focusing)	Objectifs dotés d'un système interne de mise au point, plus rapide et qui n'influe pas sur la rotation de la lentille frontale ni sur la longueur de l'objectif.
MICRO	Objectifs optimisés pour le gros plan et la macro.
PC (Perspective Control)	Objectifs à décentrement et à bascule.
AS (ASpherical lens)	Objectifs disposant de lentilles asphériques qui permettent de réduire les aberrations chromatiques, corrige la distorsion des objectifs grand-angle et diminue le poids.
N (Nanocrystal)	Le traitement Nanocrystal est un traitement anti-reflets de très haute technologie qui élimine les reflets internes des lentilles et autres lumières parasites.
RF (Rear Focusing)	Objectifs à mise au point arrière, plus doux et plus rapide

DC (Defocus)	Objectifs dotés d'un système de défocalisation qui permet de régler des flous artistiques progressifs (idéal pour les portraits).
CRC (Close Range Correction)	Objectifs avec correction de la mise au point lors de prise de vue rapprochée.
TC	Objectifs avec téléconvertisseur intégré.

Abréviations des objectifs Panasonic

G	Objectifs conçus pour la gamme Panasonic Lumix G
X	Objectifs haut de gamme disposant de lentilles traitées Nano Surface qui augmentent le contraste et réduisent les lumières parasites ainsi que les images fantômes.
PZ (PowerZoom)	Système de zoom électrique fluide et silencieux, idéal pour la vidéo.
VARIO	Objectif de type zoom.
MEGA OIS (MEGA Optical Image Stabilizer)	Système de stabilisation optique.
POWER OIS (POWER Optical Image Stabilizer)	Système de stabilisation optique 2x plus performant que le MEGA OIS.
ASPH (ASPHerial)	Objectifs équipés de lentilles asphériques.
LEICA DG	Objectifs haut de gamme disposant d'une construction optique Leica et des traitements de surface les plus performants.(Nano coating, verres UHR)
HD	Objectifs dédiés à la vidéo haute définition, disposant entre autre d'un autofocus à moteur linéaire doux et silencieux tout en restant suffisamment rapide.
3D	Objectifs conçus pour faire de la photo 3D nativement.
MACRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.

Abréviations des objectifs Olympus

ZUIKO DIGITAL	Objectifs compatibles avec les réflex numériques 4/3 Olympus System E.
M.ZUIKO DIGITAL	Objectifs compatibles avec les appareils compacts hybrides Micro 4/3.
ED	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion pour réduire l'aberration chromatique.
EZ (Electric Zoom)	Objectifs disposant d'un zoom électrique, silencieux et fluide, idéal pour la vidéo.
R (Restyled)	Objectifs en version
MACRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.
SWD-AF (Supersonic Wave Drive Autofocus)	Objectifs à motorisation Supersonic (plus rapides, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
MSC (Movie and Still Compatible)	Mise au point rapide et silencieuse pour photo et vidéo.

Abréviations des objectifs Fujifilm :

(super) EBC (Electron Beam Coating)	Traitement des lentilles spécifique équivalent à un traitement multicouche, qui permet d'augmenter les contrastes et de diminuer les lumières parasites.
LM (Linear Motor)	Motorisation autofocus linéaire, douce et silencieuse
MACRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.

OIS (Optical Image Stabilization)	Système de stabilisation optique.
R (Ring)	Objectifs ayant une bague d'ouverture pour contrôler le diaphragme (électroniquement).
WR (Weather Resistant)	Objectifs pouvant résister à des quantités modérées d'eau et de poussière sans endommager l'objectif, le capteur de l'appareil photo ou d'autres parties intérieures
XC	Objectifs d'entrée de gamme dédiés aux compacts hybrides Fuji
XF	Objectifs haut de gamme dédiés aux compacts hybrides Fuji

Abréviations des objectifs Pentax

KAF	Monture actuelle des boîtiers numériques, compatible physiquement avec les anciennes montures KA et K.
FA	Objectifs dédiés aux réflex numériques 24x36 et APS-C
DA	Objectifs à autofocus rapide et silencieux, dédiés uniquement aux boîtiers reflex numérique dotés d'un capteur APS-C.
DA-L	Objectifs aux caractéristiques identiques aux DA mais avec une construction plus légère.
D-FA	Objectifs de génération actuelle qui bénéficient d'un traitement spécial des lentilles adapté à une utilisation avec les boîtiers reflex numérique.
AL (Aspherical Lens)	Objectifs équipés de lentilles asphériques.
SDM (Supersonic Direct-Drive Motor)	Objectifs à motorisation Supersonic (plus rapides, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
WR (Weather Resistant)	Finition tropicalisée et résistante à la poussière.
AW (All Weather)	Finition tropicalisée et résistante à la poussière, supérieure au WR.
IF (Internal Focus)	Objectifs à mise au point interne.
ED (Extra-low Dispersion)	Objectifs composés de lentilles à très faible dispersion.
SMC (Super Multi Coating)	Objectifs dotés d'un revêtement multicouche spécifique.
HD	Traitement multicouche Haute Définition améliorant le piqué et réduisant les reflets parasites et images fantômes.
Limited	Objectifs de très bonne qualité optique et dotés d'une finition haut de gamme en aluminium.
SP (Super Protect)	Traitement de protection de la lentille frontale contre les poussières et autres traces.
Shift	Objectifs à décentrement.
Soft	Objectifs pour les photos de portrait.

Abréviations des objectifs Samyang

AE	Objectifs disposant d'une puce qui communique avec le boîtier reflex et qui permet un contrôle de l'ouverture et une mesure de lumière directe.
AS (ASpherical)	Objectifs équipés de lentilles asphériques.
CS	Objectifs compatibles avec les réflex et hybrides à capteur APS-C maxi.
ED (Extra-Low Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion pour réduire l'aberration chromatique.

IF (Internal Focusing)	Objectifs à mise au point interne.
LSM (Linear Supersonic Motor)	Autofocus à motorisation linéaire à ondes supersoniques (plus rapide et silencieux qu'un moteur classique)
MC (Multi Coated)	Traitement optique multicouches anti reflets.
MFT	Objectifs compatibles avec les appareils à capteurs Micro 4/3.
NCS (Nano Coating System)	Traitement anti-reflet haute performance.
T-S (Tilt-Shift)	Objectifs à décentrement et à bascule.
UMC (Ultra Multi Coated)	Traitement optique multicouches anti reflets amélioré.

Abréviations des objectifs Sigma

DG (Digital)	Objectifs optimisés pour le numérique compatible avec le format 24×36 et APS-C.
DC (Digital Camera)	Objectifs compatibles uniquement avec les boîtiers reflex numérique à capteur APS-C.
DN	Objectifs à mise au point linéaire, rapide et silencieuse, compatibles avec certains appareils hybrides.
EX (Excellence)	Objectifs de qualité professionnelle (mécanique, optique, finition).
APO (APOchromatic)	Objectifs équipés de lentilles apochromatiques à faible dispersion pour une correction renforcée des aberrations chromatiques.
OS (Optical Stabilizer)	Objectifs à stabilisation optique interne.
HSM	(Hyper Sonic Motor) Objectifs à motorisation Hyper Sonic (plus rapides, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
IF (Inner Focus)	Objectifs à mise au point interne.
ASP (AsPherical Lens)	Objectifs équipés de lentilles asphériques.
MACRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.
RF (Rear Focus)	Objectifs dont la mise au point est effectuée par le déplacement du groupe de lentilles arrières.
SLD (Super Low Dispersion)	Objectifs composés de lentilles à très faible dispersion.
DF	(Dual Focus) Objectifs pour les boîtiers reflex numérique à capteur APS-C (meilleur rendu colorimétrique, réduction des réflexions du capteur, correction des aberrations chromatiques).
ART	Objectifs conçus prioritairement pour disposer d'une performance optique exceptionnelle.
CONTEMPORARY	Objectifs disposant des dernières technologies, alliant compacité et haute performance optique.
SPORT	Objectifs adaptés à la photo d'action et offrant une performance optique de haut niveau.

Abréviations des objectifs Sony

DT	Objectifs dédiés uniquement au format APS-C.
G	Objectifs de qualité professionnelle (mécanique, optique, finition).

SAM (Smooth Autofocus Motor)	Système de mise au point par micro moteur ou moteur piezo-électrique
SSM (Super Sonic Motor)	Objectifs à motorisation Super Sonic (plus rapides, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
OSS (Optical SteadyShot)	Système de stabilisation optique SONY
PZ (PowerZoom)	Système de zoom électrique fluide et silencieux, idéal pour la vidéo.
APO (APOchromatic)	Objectifs équipés de Lentilles à apochromatiques à faible dispersion.
DMF (Direct Manual Focus)	Objectifs à mise au point manuelle directe même en mode AF.
ADI (Advance Distance Integration)	Objectifs dotés d'une mesure au flash avec intégration de la distance de mise au point.
AD (Anomalous Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion pour réduire l'aberration chromatique.
ED (Extra low Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à très faible dispersion réduisant encore plus les aberrations chromatiques
ZA (Zeiss Alpha)	Objectifs équipés de lentilles Carl Zeiss synonymes de très haute qualité optique

Abréviations des objectifs Tamron

DI (Digitally Integrated Design)	Objectifs optimisés pour le numérique et compatible avec le format 24×36 et APS-C.
DI-II	Objectifs compatibles uniquement avec les boîtiers numériques à capteur APS-C.
DI-III	Objectifs compatibles uniquement avec certains compacts hybrides.
VC (Vibration compensation)	Objectifs à stabilisation optique interne.
PZD (Piezo Drive)	Moteur autofocus à ultrasons Piézo qui assure un autofocus silencieux, précis et rapide.
RXD (Rapid extra-silent stepping Drive)	Moteur pas à pas ultra-silencieux pour une mise au point automatique à grande vitesse et de haute précision.
USD (Ultrasonic Silent Drive)	Autofocus à motorisation Ultra Sonic (plus rapide, silencieux et permettant une retouche manuelle du point en mode AF).
VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive)	Mise au point automatique à grande vitesse et de haute précision
IF (Internal Focusing)	Objectifs à mise au point interne.
ASL (Aspherical)	Objectifs équipés de lentilles asphériques.
AD (Anomalous Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion pour réduire l'aberration chromatique.
LD (Low Dispersion)	Objectifs équipés de lentilles à faible dispersion, réduisant les aberrations chromatiques.
SP (Super Performance)	Objectifs d'un haut niveau de qualité.
XR (Extra Refractive Index Glass)	Objectifs de série professionnelle avec lentilles à haut indice de réfraction.
MACRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.

Abréviations des objectifs Zeiss

ZE	Objectifs Carl Zeiss manuels à monture Canon EF
ZF	Objectifs Carl Zeiss manuels à monture Nikon F sans cpu
ZF.2	Objectifs Carl Zeiss manuels à monture Nikon F 2ème génération, possédant un cpu qui permet le réglage électronique du diaphragme par la molette du réflex et l'exposition automatique.
T*	Revêtement multicouche exclusif assurant une transmission maximale de la lumière tout en absorbant les reflets parasites.
MAKRO	Objectifs permettant un rapport d'agrandissement élevé.
Touit	Objectifs Carl Zeiss autofocus dédiés aux compacts hybrides à capteur APS-C Sony monture E (Nex / Alpha) et Fuji X.
Batis	Objectifs Carl Zeiss autofocus dédiés aux compacts hybrides à capteur 24x36 et APS-C Sony monture FE
Loxia	Objectifs Carl Zeiss à mise au point manuelle dédiés aux compacts hybrides à capteur 24x36 et APS-C Sony monture FE
Milvus	Objectifs Carl Zeiss à mise au point manuelle dédiés aux réflex Canon et Nikon à capteur 24x36 et APS-C